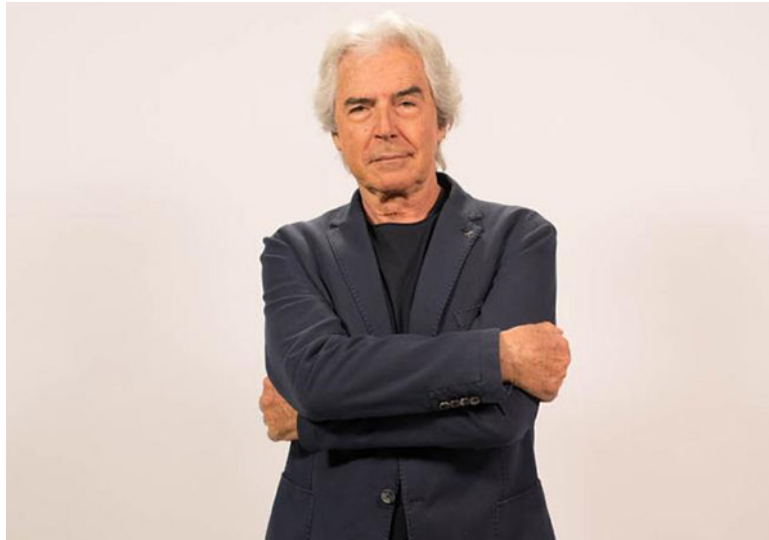




TEATRO PUBBLICO LIGURE on line  
**TULLIO SOLENGHI**  
LA RISATA NOBILE  
DA ARISTOFANE AD ACHILLE CAMPANILE



La prima volta di Teatro Pubblico Ligure su una piattaforma digitale, in attesa di ritornare in sala. Da giovedì è in rete La risata nobile. Da Aristofane ad Achille Campanile con Tullio Solenghi e la regia di Sergio Maifredi in scena in esclusiva sulla app Tv Loft, all'interno di una vera e propria stagione digitale dal titolo "Tutta scena – Il teatro in camera", che ospita tra gli altri Gabriele Lavia, Vinicio Marchioni, Lino Guanciale, Iaia Forte. Per l'occasione è stata effettuata una registrazione apposita al Teatro San Leone Magno di Roma e lo spettacolo è stato arricchito da un'intervista a Tullio Solenghi di circa trenta minuti.

Il progetto di Tullio Solenghi e Sergio Maifredi prodotto da Teatro Pubblico Ligure celebra il potere dell'ironia, dell'allegria, dello sguardo trasversale sulla realtà offerto dall'umorismo. «Questo spettacolo è nato prima del covid – ha dichiarato Solenghi – ma sembra propizio per innalzare lo spirito e alleggerire la mente, componenti essenziali di quella famosa difesa immunitaria che di questi tempi tanto viene auspicata. La risata nobile è una cavalcata attraverso i secoli di tutti gli autori che si sono occupati di scrittura comica, si parte da Platone si passa per Aristofane, Boccaccio, Trilussa, per poi arrivare a Campanile, Flaiano, Benni. Una serata di parole nobili dedicate al sorriso».

La risata è una rivoluzione senza effetti collaterali. Ce n'è sempre bisogno: salva la vita. Ma il suo potere eversivo l'ha sempre resa invisibile ai potenti. Sarà per questo che la letteratura comica è sempre stata una Cenerentola. Tullio Solenghi con La risata nobile vuole restituirle il rango che merita e da Cenerentola trasformarla in principessa.

Biglietto €4,99

<https://www.tvloft.it/programma/tutta-scena-il-teatro-in-camera/la-risata-nobile-da-aristofane-ad-achille-campanile/>

# Spotlight

Ginni Gibboni

